CAPITÁN AMÉRICA

DESUNIDOS

MARVEL

PANINI COMICS

Nº 29

KIRKMAN
EATON
GERACI

¡SOMETIDO POR LA SOCIEDAD SERPIENTE!

1,70 €

9 770005 306001 00029

www.paninicomics.es

CAPITÁN AMÉRICA

1 CAPITÁN AMÉRICA
SUPERPATRIOTA
parte 3

Super Patriot (Part 3)
de Captain America vol. 4 nº 31 (noviembre 2004)

23 **Checklikst**

LA HISTORIA

Tras una batalla con su viejo enemigo **Mister Hyde**, el **Capitán América** se reencuentra con su vieja amante y compañera de batallas, **Iguana**, largo tiempo desaparecida de su vida. La reunión es súbitamente interrumpida por **Nick Furia**, el director general de **SHIELD**, que envía al **Capi**, con **Iguana** sin separarse de su lado, al interior de los cuarteles generales de **Hydra**, donde han de rescatar a un Senador secuestrado por la organización terrorista.

Sin que el **Centinela de la Libertad** lo sepa, **Nick Furia** era en realidad **Mark Nolan** disfrazado. **Nolan** es un agente rebelde de **SHIELD**, dispuesto a acabar no sólo con sus superiores, con **Furia** a la cabeza, sino con toda la organización. El Senador que había que rescatar era además un político corrupto a las órdenes de **Nolan**.

El **Capi** irrumpe en la base de **Hydra** y consigue dar con el lugar donde está prisionero el Senador, que es dejado en manos del falso **Furia** sin que el superhéroe sospeche la verdad. Ahora tiene que acudir a toda prisa a la llamada de socorro de **Los Vengadores**, inmerso en la peor crisis de su historia.

Mientras tanto, **Iguana** se encuentra con su verdadero socio: **Cráneo Rojo**, quien le asegura que todo marcha como debiera. Días después, ella y el **Capi** luchan de nuevo juntos, pero esta vez son capturados por la **Sociedad Serpiente**.

Panini Comics **MARVEL KNIGHTS: CAPITÁN AMÉRICA**
PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 29 - SEPTIEMBRE 2005
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Lifusa. Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. Reposición: Sd Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 83-89. 08018-Barcelona Telf.: 933 001 022. © 2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Capitán América y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: B-4751/03. (SCAPA). Realización: 9 letras, S.L. Passeig Sant Joan, 6. 08010-Barcelona.

Director cómics: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Editor Marvel: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Coordinación de producción y marketing: **JORDI COLOMO** y **ALBA BIOSCA**. Director General: **LLUIS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**. Director Comercial: **JOSÈ MARÍA ROVIROLA**. Director de grandes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Director de publishing europeo: **MARCO M. LUPOI**. Coordinación editorial Grupo Panini: **MARCO RICOMPENSA** (editing), **MARIO CORTICELLI** (design), **BEATRICE DOTI** (materials).

Cubierta de **Dave Johnson** de Captain America vol. 4 nº 31

Super Patriota

parte 3

ROBERT KIRKMAN guión SCOT EATON dibujo

DREW GERACI tinta ROB SCHWAGER color

GONZALO QUESADA traducción CARLOS GONZALEZ rotulación 9 LETRAS realización

...
OH, NO... ¡LA PELÍCULA!
¿ESTÁS PENSANDO EN ESO? NO ME LO PUEDO CREER. LA HAS VISTO CIEN VECES, Y, CRÉEME... SEGURO QUE PODRÁS VOLVER A VERLA.
NO ES ESO...
ME VAN A COBRAR EL RETRASO.
-¡AY!-

16 HORAS DESPUÉS...
ESPERO QUE HAYAS DESCANSADO BIEN, CAPITÁN. QUIERO QUE TENGAS BUEN ASPECTO CUANDO TE MUESTRE A LOS POSTORES.
SEGURO QUE TE IMPRESIONARÁ CUÁNTOS HAN VENIDO.
COBRA, TIENES LA OPORTUNIDAD DE SOLTARNOS ANTES DE QUE ESTO SE PONGA FEO.
¡JA! NO SABÍA QUE TENÍAS TANTO SENTIDO DEL HUMOR. PERO CREO QUE ME ARRIESGARÉ.
BAJADLO DE AHÍ.
AH, Y ES COBRA REAL. PERO LO IGNORARÉ POR ESTA VEZ. CONSIDÉRALO UN REGALO DE DESPEDIDA.
SERÁ MEJOR QUE NO INTENTES NADA. TODAVÍA PODEMOS SUBASTAR TU CADÁVER DESPUÉS DE QUE TE MACHAQUE LA CABEZA.
BASTA DE INSULTOS. TENEMOS QUE LLEVARLO AL SUBSÓTANO. NO QUEREMOS TENER ESPERANDO A LOS INVITADOS.
TRANQUILA, IGUANA.

...DENTRO DE NADA VAS A SER EL CENTRO DE ATENCIÓN.
VAMOS, YA HEMOS PERDIDO BASTANTE TIEMPO.
¿EH?
THWACK!
¡HAK!

CHOOM!
¿TE DAS CUENTA DE QUÉ SEMANA HE TENIDO?
NO ME IMPORTA NADA.
VOY A HACERTE CAMBIAR DE IDEA.
HWOKK!!

¿QUERÉIS MÁS?
BIEN. TENGO MUCHA IRA ACUMULADA QUE ME ENCANTARÍA USAR CONTRA VOSOTROS.
¿LISTOS?
¡ERES MUY ARROGANTE, CAPITÁN! ¡RECUERDA QUE ESTAMOS EN NUESTRA CASA!
¡MÁS OS VALE!
¡ARRGH!
KRAHH!
¡NO OS SIRVE DE MUCHO!

HROKK!
KLANGG!!

¡HARÁ FALTA ALGO MÁS PARA DETENERNOS!

¡YA ME PARECÍA!

PTANGG!!
HROKK!

¡TODOS AL SECTOR 7G! TENEMOS UN PROBLEMA...

GONGG!

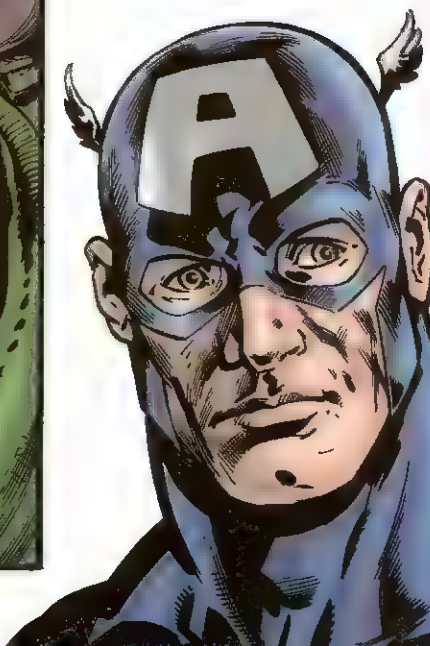
¿MÁS TODAVÍA?
ESTO SE VA A PONER INTERESANTE.
POW!
SÍ.
BASTANTE MÁS.
YA VEO.

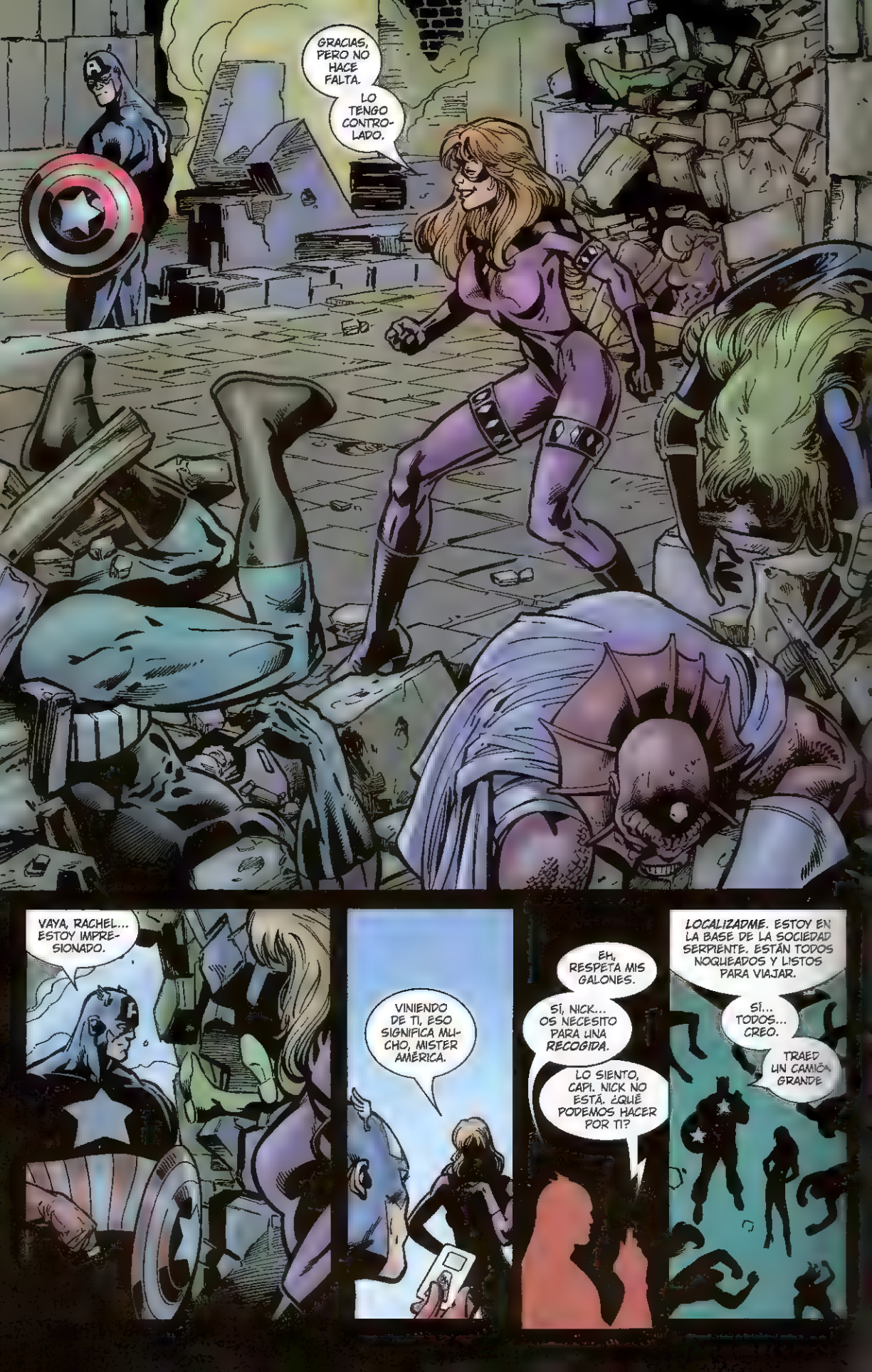
SNRAGG!
THWACK!
ELIMINÉ PRIMERO A VUESTROS PESOS PESADOS. UNA PENA, ¿EH?

PIP!
FWUMP!
OS ESFORZAIS... OS LO CONCEDO.
PERO NO BASTA.

POW!
WHAMM!

¡AGUANTA, IGUANA! ¡YA VOY A AYUDARTE!

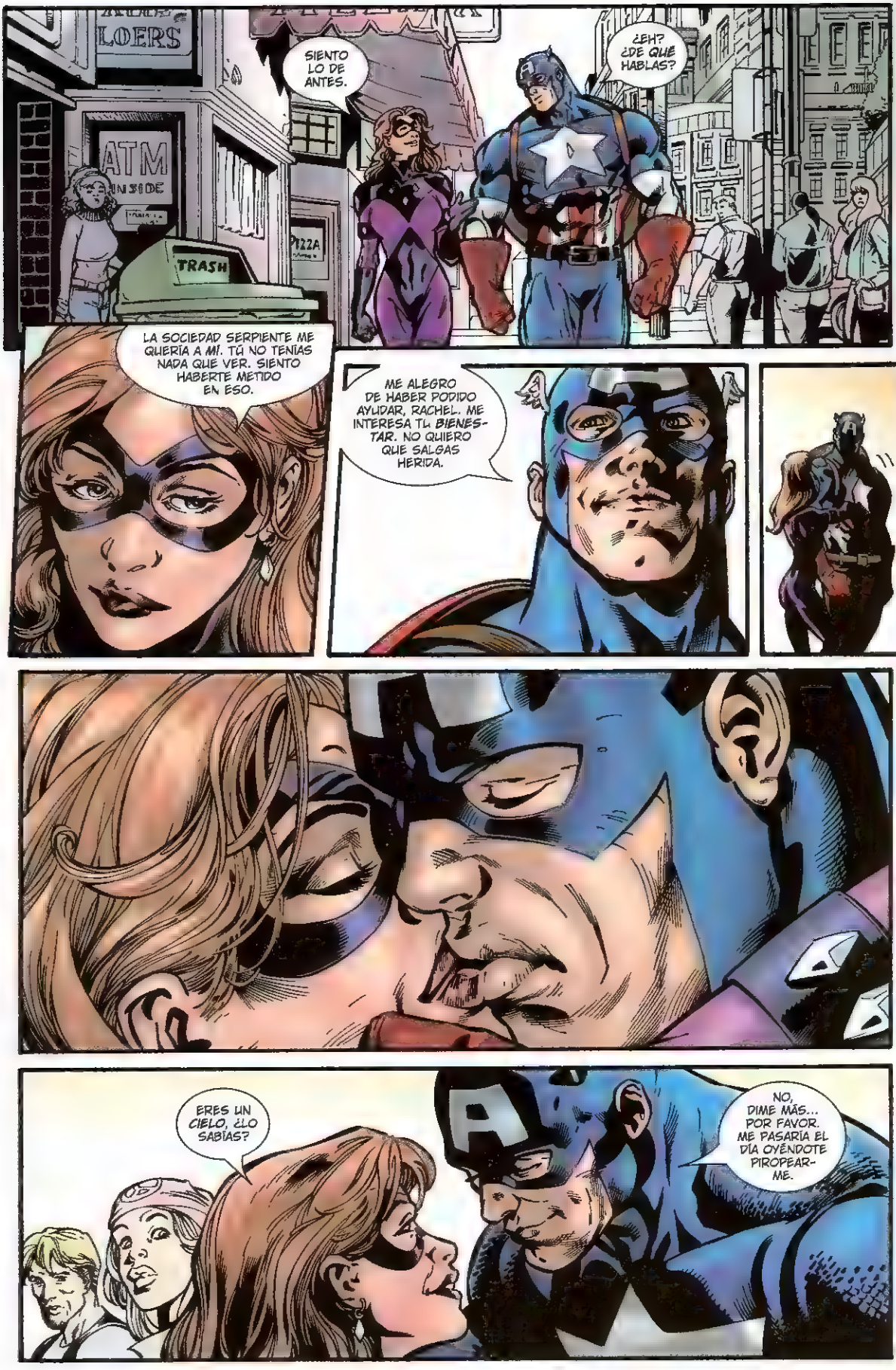



GRACIAS, PERO NO HACE FALTA.
LO TENGO CONTROLADO.
VAYA, RACHEL... ESTOY IMPRESIONADO.
VINIENDO DE TI, ESO SIGNIFICA MUCHO, MISTER AMÉRICA.
EH, RESPETA MIS GALONES.
SÍ, NICK... OS NECESITO PARA UNA *RECOGIDA*.
LO SIENTO, CAPI. NICK NO ESTÁ. ¿QUÉ PODEMOS HACER POR TI?
LOCALIZADME. ESTOY EN LA BASE DE LA SOCIEDAD SERPIENTE. ESTÁN TODOS NOQUEADOS Y LISTOS PARA VIAJAR.
SÍ... TODOS... CREO.
TRAED UN CAMIÓN GRANDE

TANTO ESPERAR ME HA DADO DOLOR DE CABEZA.

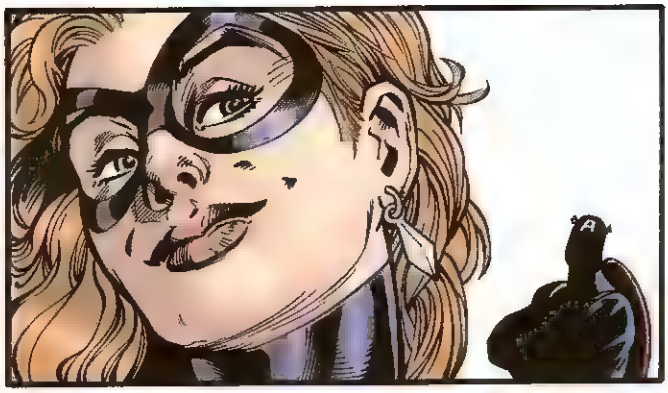
EL INCIDENTE CON CRÁNEO ROJO SÓLO HA SIDO UN REVÉS MENOR. PRONTO TENDREMOS LOS RECURSOS NECESARIOS. ESTOY DESEANDO VERLE LA CARA A FURIA CUANDO DESCUBRA LO QUE HEMOS HECHO.
CUANDO NOS HAYAMOS HECHO CON SU QUERIDO S.H.I.E.L.D.
EH... SEÑOR...
ESTÁ JUSTO DETRÁS DE MÍ, ¿VERDAD?
SÍ, NOLAN.
¿DE VERDAD TE CREÍAS QUE PODRÍAS DAR UN GOLPE DELANTE DE MIS NARICES?
¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?

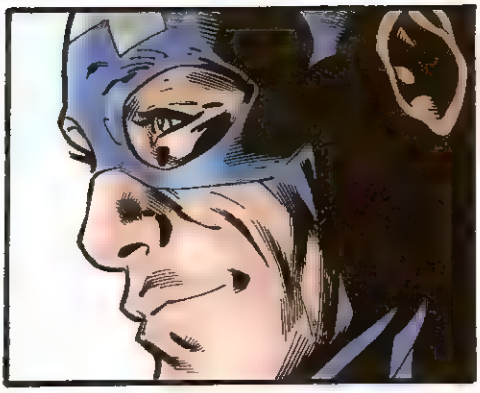
¿HOLA? ¿CAPI?
¿HAY ALGUIEN?
SIENTO PRESENTARME ASÍ. HABRÍA LLAMADO, PERO...
JE.
...ESTABA ABIERTO.
¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN?
RAYOS.
¡ESTO ERA MÁS FÁCIL CUANDO PODÍAS PASARTE POR LA MANSIÓN DE LOS VENGADORES!
ESPERO QUE IRON MAN ESTÉ EN CASA.

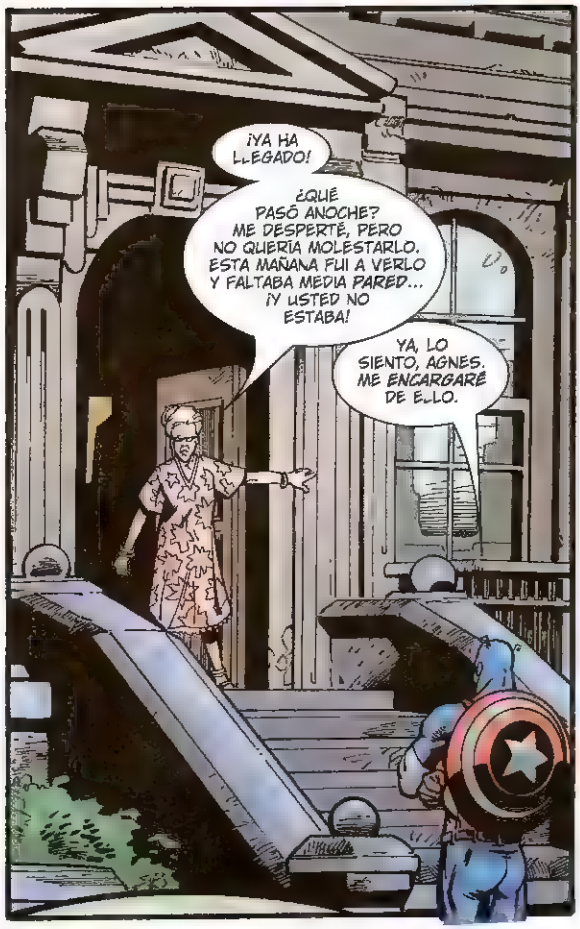

LOERS
ATM
INSIDE
TRASH
PIZZA
SIENTO LO DE ANTES.
¿EH? ¿DE QUÉ HABLAS?
LA SOCIEDAD SERPIENTE ME QUERÍA A MÍ. TÚ NO TENÍAS NADA QUE VER. SIENTO HABERTE METIDO EN ESO.
ME ALEGRO DE HABER PODIDO AYUDAR, RACHEL. ME INTERESA TU BIENESTAR. NO QUIERO QUE SALGAS HERIDA.
ERES UN CIELO, ¿LO SABÍAS?
NO, DIME MÁS... POR FAVOR. ME PASARÍA EL DÍA OYÉNDOTE PIROPEARME.

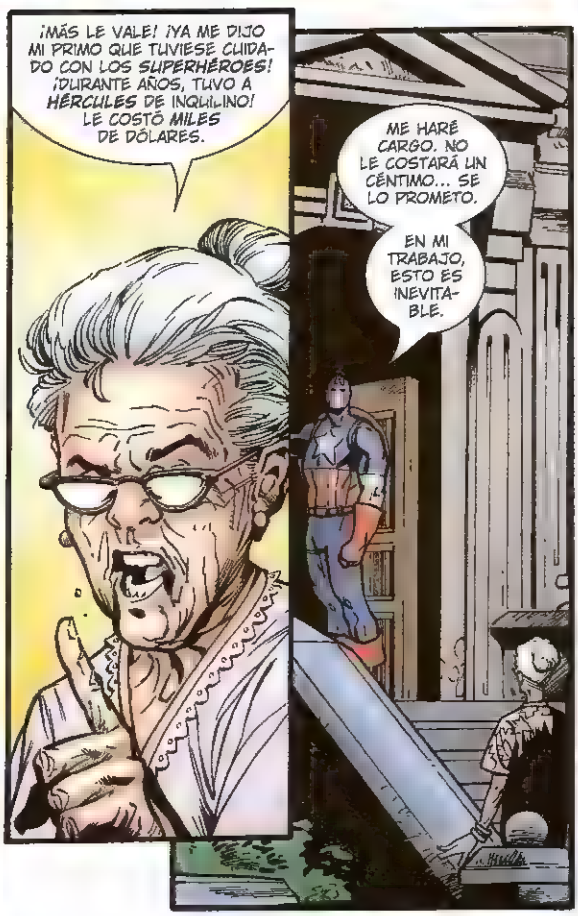
¡CÓMO ERES!
¿QUÉ? ME VENDRÍAN BIEN LOS ÁNIMOS.
OH... LOS VENGADORES. ¿ESTÁS BIEN, STEVE?
ESTOY EN ELLO. NO PUEDO EVITAR PENSAR QUE LO *SUPERAREMOS*. ME GUSTARÍA PODER DECIR QUE LAS HEMOS PASADO PEORES... PERO NO ES ASÍ.
NUNCA HEMOS PASADO POR ALGO ASÍ... *NUNCA*. SON HERIDAS *PROFUNDAS*. PERO ESTO DE LA SOCIEDAD SERPIENTE ME HA AYUDADO A OLVIDARME DE ELLO UN RATO.
SUPONGO QUE ESOS PAYASOS SIRVEN PARA *ALGO*.
SÍ... SUPONGO.
BUENO, TU *CASA*.
LO QUE *QUEDA*.
¿QUIERES QUEDARTE ESTA NOCHE EN LA MÍA? VEN A CENAR Y YA VEREMOS.
DESDE LUEGO, NO PUEDO QUEDARME AQUÍ. GRACIAS, RACHEL. VOY A LLAMAR PARA QUE VENGAN A *ARREGLAR* LOS DESTROZOS, Y VOY A TU CASA. NO DEBERÍA TARDAR MÁS DE UN PAR DE HORAS.

PERFECTO. YO VOY A ADECENTAR UN POCO AQUELLO. HASTA ESTA NOCHE.
DATÉ PRISA. SÓLO TIENES UN PAR DE HORAS.



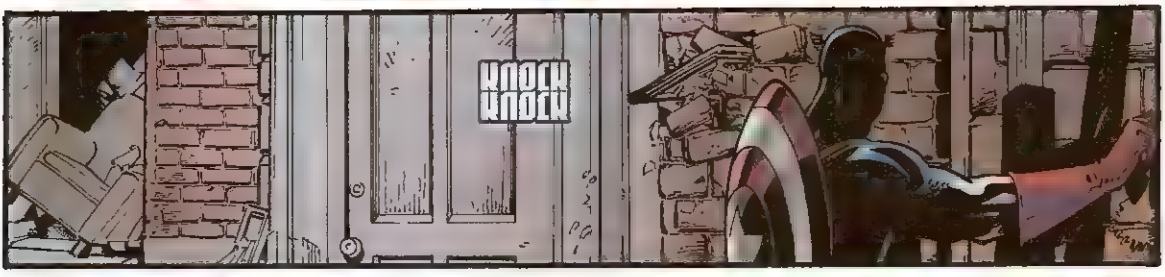



¡YA HA LLEGADO!
¿QUÉ PASÓ ANOCHE? ME DESPERTÉ, PERO NO QUERÍA MOLESTARLO. ESTA MAÑANA FUI A VERLO Y FALTABA MEDIA PARED... ¡Y USTED NO ESTABA!
YA, LO SIENTO, AGNES. ME ENCARGARÉ DE ELLO.


¡MÁS LE VALE! ¡YA ME DIJO MI PRIMO QUE TUVIESE CUIDADO CON LOS SUPERHÉROES! ¡DURANTE AÑOS, TUVO A HÉRCULES DE INQUILINO! LE COSTÓ MILES DE DÓLARES.
ME HARÉ CARGO. NO LE COSTARÁ UN CÉNTIMO... SE LO PROMETO.
EN MI TRABAJO, ESTO ES INEVITABLE.

-¡AY!-
ESTO VA A COSTAR UNA FORTUNA...

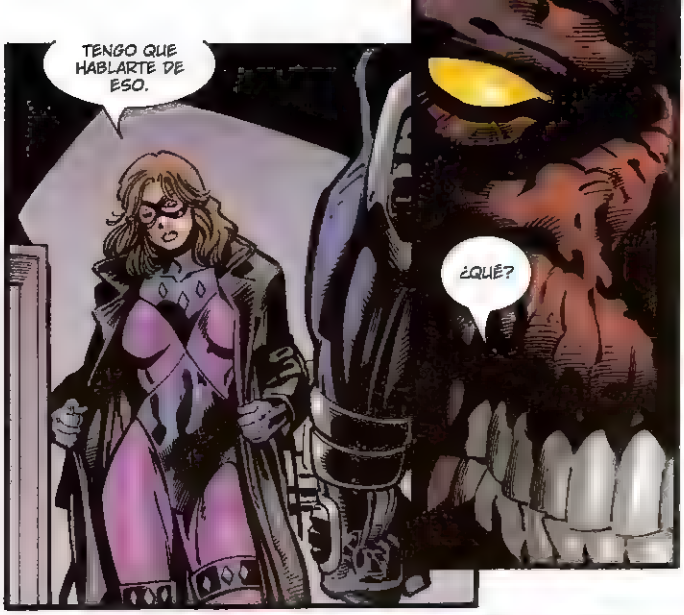
SÍ, TENGO QUE HABLAR CON ALGUIEN SOBRE UNAS OBRAS EN MI APARTAMENTO. SÍ... GRACIAS.
¿DAIS DESCUENTO A SUPERHÉROES? ¿15 POR CIENTO? BIEN... GRACIAS.
OH, CAPITÁN AMÉRICA. SÍ... SOY YO. GRACIAS. SIGNIFICA MUCHO.
CLARO. NO SÉ A QUÉ HORA ESTARÉ, PERO PUEDO DECIRLE A LA CASERA QUE LES DEJE ENTRAR PARA QUE HAGAN EL PRESUPUESTO. LE DARÉ LA DIRECCIÓN.


KNOCK KNOCK

CASI SE ME OLVIDA. UN TAL PALADÍN VINO PREGUNTANDO POR USTED. DIJO QUE NECESITABA SU AYUDA. DEJÓ SU TARJETA PARA QUE LE LLAME.

GRACIAS.

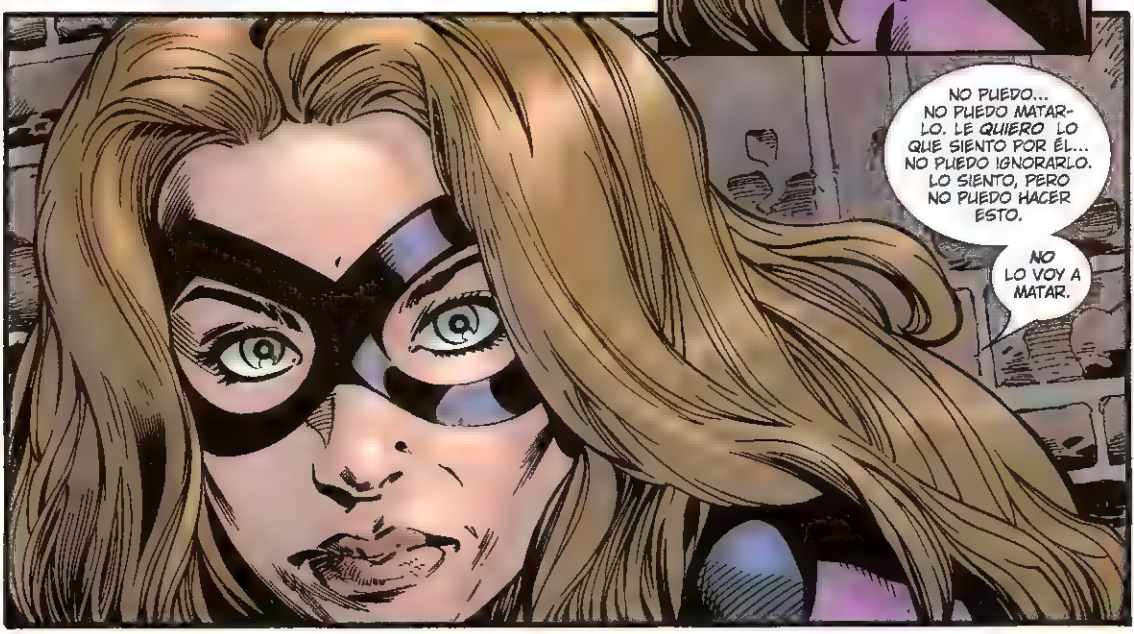
TIENES UN MENSAJE
EH, RACHEL, SOY STEVE. SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE LLEGARÉ TARDE. TENGO QUE AYUDAR A PALADÍN CON UNA COSILLA ANTES DE PODER IR A TU CASA. COMO MUCHO LLEGARÉ MEDIA HORA MÁS TARDE.
BIEN. JUSTO A TIEMPO.
¿PARA QUIÉN ES LA COMIDA?
AH. ME HAS ASUSTADO. VOY A INVITAR A CENAR A STEVE. NO DEBERÍAS ESTAR AQUÍ... LLEGARÁ EN CUALQUIER MOMENTO.
¿CENAR? USAMOS TODO EL VENENO PARA EL INTENTO FRUSTRADO DE ASESINATO DE ANOCHE... ESOS ENTROMETIDOS DE LA SOCIEDAD SERPIENTE. VAS A TENER QUE MATARLO A LA ANTIGUA.
OH... AH...


TENGO QUE HABLARTE DE ESO.
¿QUÉ?

HOY HA PASADO ALGO... EN LA BASE DE LA SOCIEDAD SERPIENTE. HUBO UN MOMENTO QUE... PODÍA HABERME DEJADO ALLÍ, PERO NO LO HIZO... ARRIESGÓ LA *VIDA* PARA SALVARME.
TENÍA TIEMPO PARA ESCAPAR, Y ADEMÁS ME QUERÍAN A MÍ... PERO NO SE FUE. ME *SALVÓ* LA VIDA.

¡CLARO QUE LO HIZO! ¡A ESO SE DEDICA! ¿QUÉ QUIERES DECIRME?

VI *ALGO* EN ÉL... ALGO QUE NO HABÍA VISTO NUNCA. VERLO ACUDIR A RESCATARME ME LO DEJÓ TODO MUY *CLARO*.


NO PUEDO... NO PUEDO MATARLO. LE *QUIERO* LO QUE SIENTO POR ÉL... NO PUEDO IGNORARLO. LO SIENTO, PERO NO PUEDO HACER ESTO.
NO LO VOY A MATAR.

ENTONCES NO ME SIRVES PARA NADA.
SNAP!

CONFIABA EN NO TENER QUE RECURRIR A LA FUERZA BRUTA, PERO NO ME DEJAS ELECCIÓN.
ESTOY MUY DECEPCIONADO.
KNOCK KNOCK
...
SPAM
UNCLE BEN

¿RACHEL?
SIENTO LLEGAR TARDE... NO HE PODIDO EVITARLO.
¿HOLA? ¿ESTÁS AHÍ?
CONTINUARÁ...

BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

Proyección de futuro

En Estados Unidos no deja de dar que hablar la etapa que aquí podremos comenzar a leer dentro de apenas dos meses. ¡Sesenta días para la llegada de **Ed Brubaker**, al que ya conocíamos su capacidad para hacer guiones complejos, profundos e interesantes, y **Steve Epting**, que en esta obra ha eclosionado como la gran estrella que es!. El caso es que los siete primeros números aparecidos en Estados Unidos (ya serán nueve cuando leáis esto) representan un *tour de force* lleno de sorpresas y giros argumentales, que ha producido una expectación entre los aficionados tan sólo comparable a la levantada en su momento por **Mark Waid** y **Ron Garney**. Os puedo adelantar algunas cosas, intentando, por supuesto, no reventar la trama. En primer lugar, tenemos una saga de seis números titulada *"Out of Time"* (sí, como el disco de REM; es algo que podríamos traducir como *"Fuera del tiempo"*) en la que se nos presenta una historia que transcurre de manera paralela, en el pasado, en la Segunda Guerra Mundial y con la polémica aparición de **Bucky Barnes** que ya he comentado en meses anteriores, y en el presente, con la presentación de un nuevo villano que va a dejaros con la boca abierta, el **Soldado de Invierno**, sobre cuya enigmática identidad gira el argumento, y que incluso ha motivado una portada alternativa, la del sexto número, el último de la saga. Pero, lejos de acabar aquí, la historia parece que continuará en el siguiente arco argumental, que veremos a partir del octavo número de la serie; y es que antes de que eso suceda hay un número muy especial...

Lo mejor de Brubaker

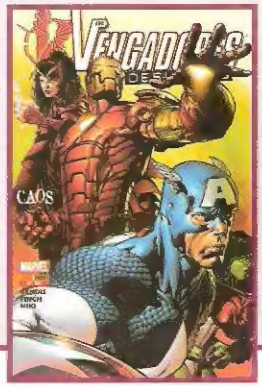
...Antes tendremos el ***Captain America*** 7, una historia independiente, pero también encuadrada en toda la trama del **Soldado de Invierno**, que nos ofrece el regreso de un viejo conocido a quien recordarán los más veteranos del lugar: **Jack Monroe**, quien fuera el **Bucky** de los años cincuenta, para luego adoptar la identidad del segundo **Nómada** en los ochenta. Es curioso que **Bru** se traiga a este personaje tan emblemático de la Década de la Decadencia, porque además la colección ha adoptado el logotipo, menos patriotero, que tuviera la cabecera en aquella época. Y sorprende también que el guionista se haya repasado "de pe a pa" la cronología de **Monroe**, que vemos reproducida a lo largo de un extenso *flashback*. Pero lo más llamativo de todo es la opinión que el autor tiene acerca de este trabajo, del que se siente tan orgulloso como comentaba el día de su aparición en las librerías americanas: *"Hoy salen un montón de cómics, incluyendo el segundo 'House of M', pero, por favor, no paséis de largo el séptimo del Capi. Es uno de esos trabajos en los que sabes que estás haciendo algo mágico. Es una de las cosas más deprimentes, crudas y bizarras que veréis publicadas por ninguna editorial, y en especial por Marvel, durante este año. Y opino que es una de las mejores historias que he escrito jamás."* Para poneros los dientes todavía más largos, tengo el tebeo aquí delante... y puedo aseguraros que las palabras de **Eddy** se quedan cortas.

SPOT ON

CAPITÁN AMÉRICA Y EL HALCÓN 2

Con la participación en *"Vengadores Desunidos"*. El **Halcón** se ha convertido en un fugitivo de la justicia, y el **Capitán América** debe elegir entre su antiguo socio y la lealtad hacia su país.

A la venta en octubre



VENGADORES 84

Tras los trágicos sucesos del capítulo anterior, las cosas sólo pueden ir... ¡a peor! Los supervivientes al ataque discuten las causas y buscan culpables, sólo para agrandar los problemas que ya tienen.

A la venta en octubre

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

¡Último número! ¡Con la conclusión de *"Superpatriota"*, la aventura del Centinela de la Libertad que enlaza con *"Vengadores Desunidos"*! El Capitán América se encuentra cara a cara con Cráneo Rojo.

A la venta el próximo mes de octubre